

स्नातकोत्तर पत्रकारिता डिप्लोमा पाठ्यक्रम

प्रथम प्रश्नपत्र :

पत्रकारिता – इतिहास, सिद्धांत एवं कानून

Unit A पत्रकारिता : परिभाषा एवं सिद्धांत, उद्देश्य, अवधारणा एवं दायित्व
पत्रकारिता और जनमत, पत्रकारिता : उद्योग एवं व्यवसाय।

Unit B भारत में हिन्दी पत्रकारिता – उद्भव एवं विकास, स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास एवं प्रवृत्तियां, राजस्थान में हिन्दी पत्रकारिता, पत्रकारों की आचार संहिता।

Unit C प्रेस कानून : भारतीय संविधान एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, सूचना का अधिकार, भारतीय प्रेस परिषद, प्रेस आयोग, कॉपी राइट एक्ट 1957।

Unit D मानहानि एवं न्यायालय अवमानना कानून, संसदीय विशेषाधिकार प्रेस एवं पुस्तक, पंजीकरण एक्ट 1967,

Unit E युवकों के लिए हानिप्रद प्रकाशन अधिनियम– 1956, साईबर एक्ट, स्त्री अशिष्ट रूपण (प्रतिबंध) अधिनियम – लिंग जांच परीक्षण अधिनियम 2005, घरेलू हिंसा अधिनियम 1996, केबल टेलिविजन नेटवर्क (नियामक) अधिनियम – 2000।

संदर्भ पुस्तकें

1. रमेश जैन हिन्दी पत्रकारिता का आलोचनात्मक इतिहास
2. कृष्ण बिहारी मिश्र हिन्दी पत्रकारिता
3. वेद प्रताप वैदिक हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम
4. मनोहर प्रभाकर राजस्थान में हिन्दी पत्रकारिता
5. सुशील जोशी हिन्दी पत्रकारिता – विकास और विविध आयाम
6. संजीव भानावत सांस्कृतिक चेतना एवं जैन पत्रकारिता
7. राजीव दूबे हिन्दी पत्रकारिता और राष्ट्रीय आंदोलन
8. नंद किशोर त्रिखा प्रेस विधि
9. सुरेन्द्र शर्मा एवं मनोहर प्रभाकर : भारत में प्रेस विधि
10. काशीनाथ गोविन्द जोगलेकर पत्र, पत्रकार और सरकार

द्वितीय प्रश्न पत्र : समाचार एवं फीचर लेखन

Unit A समाचार : परिभाषा, तत्व, संरचना, समाचार स्रोत एवं संकलन, समाचार लेखन के विविध क्षेत्र एवं प्रकार, आमुख।

Unit B खोज परक, विश्लेषात्मक एवं सर्वेक्षणात्मक समाचार लेखन, रेडियों एवं साइबर समाचार लेखन।

Unit C संवाददाता : अवधारणा, उत्तरदायित्व एवं भेद, संवाद प्रेषण के साधन एवं विधाएं।

Unit D फीचर एवं लेखन की प्रमुख विधाएं : फीचर – परिभाषा, विशेषताएं स्वरूप एवं प्रकार, फीचर के लिए विषय वस्तु का चयन, फीचर पृष्ठ की आयोजना।

Unit E फीचर, लेख और समाचार में अंतर लेखन की प्रमुख विधाएं – लेख आवरण कथा, रिपोर्टाज, जनमत सर्वेक्षण, समीक्षाएं।

संदर्भ पुस्तकें

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. डॉ. नंदकिशोर त्रिखा | समाचार संकलन और लेखन |
| 2. डॉ. हरिमोहन, | समाचार फीचर लेखन एवं सम्पादन कला |
| 3. डॉ. यासीन दलाल एवं रमेश जैन | संवाददाता और समाचार लेखन |
| 4. डॉ. मनोहर प्रभाकर | फीचर लेखन : स्वरूप और शिल्प |
| 5. श्री प्रेमनाथ चतुर्वेदी | फीचर लेखन |
| 6. डॉ. हैरम्ब मिश्र | संवाददाताए सत्ता और महत्व |

तृतीय प्रश्नपत्र : संपादन कला और पृष्ठ सज्जा

Unit A सम्पादक : अवधारणा और दायित्व, सम्पादकीय लेखन, सम्पादकीय डेस्क की संरचना, उपसम्पादक : कार्य और दायित्व।

Unit B प्रेस कॉपी : प्रेस शब्दावली, प्रुफ शोधन, एजेंसी की कार्य प्रणाली एवं उसकी प्रेस कापी का संपादन।

Unit C पृष्ठ सज्जा : अवधारणा एवं सिद्धांत, मुख पृष्ठ सहित विभिन्न पृष्ठों की सज्जा, शीर्षक लेखन।

Unit D दृश्य सामग्री : फोटोग्राफिक्स, कार्टून : चयन, सम्पादन और प्रस्तुति, मुद्रक की आधुनिक विधाएं। दृश्य सम्पादन, एलाइजर, माइक्रोफोनिस, प्रकाश डिजाइन।

Unit E फिल्म प्रोडक्शन, निर्देशन के दायित्व, निर्माता एवं अन्य तीन सदस्य, फिल्म बजट।

संदर्भ पुस्तकें

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. श्याम सुंदर शर्मा | समाचार पत्र : मुद्रण और साजसज्जा |
| 2. छाविनाथ पांडेय | मुद्रण कला |
| 3. कमल दीक्षित | समाचार संपादन |
| 4. के. पी. नारायण | संपादन कला |
| 5. रामचंद्र तिवारी | संपादन के सिद्धांत |
| 6. रमेश जैन | समाचार सम्पादन और पृष्ठ सज्जा |
| 7. रामचंद्र तिवारी | पत्रिका संपादन कला |

चतुर्थ प्रश्नपत्र : दृश्य श्रव्य माध्यम

Unit A संचार : परिभाषा, अवधारणा, स्वरूप, महत्व, संचार के प्रकार, संचार के सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक पहलू, जनसंचार एवं साइबर माध्यम।

Unit B रेडियों एवं टेलीविजन : उद्भव, विकास एवं संगठन। उपग्रह संचार, रेडियों एवं टेलीविजन के विविध कार्यक्रमों का लेखन एवं प्रस्तुतीकरण।

Unit C प्रसारण माध्यमों पर विविध समितियों के प्रतिवेदन, प्रसार भारती तथा केवल कार्यप्रणाली।

Unit D फिल्म : महत्व एवं प्रभाव, भारत में फिल्म—उद्भव, विकास, भारत में फिल्म संगठन।

Unit E एफ.एम. स्टेशन की स्थापना, स्टेशन अधिकारी के दायित्व, रेडियों हास्यकार और एफ.एम. तथा रेडियों हास्यकार पर लेखन।

संदर्भ पुस्तकें

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. सुधीश पचौरी | दूरदर्शन : स्वायत्तता और स्वतंत्रता |
| 2. सुधीर पचौरी | प्रसार भारती |
| 3. ब्रजमोहन गुप्ता | जनसंचार विविध आयाम |
| 4. मधुकर गंगाधर | रेडियों लेखन |
| 5. सिद्धि नाथ कुमार | रेडियो वार्ता शिल्प |
| 6. मुरली मनोहर मंजुल | प्रसारण की विविध विधाएं |
| 7. विनोद भारद्वाज | नया सिनेमा |
| 8. मनमोहन चड्ढा | हिन्दी सिनेमा का इतिहास |
| 9. राधेश्याम शर्मा (सं.) | जनसंचार |
| 10. रामबिहारी विश्वकर्मा | आकाशवाणी |
| 11. जेम्स एस. मूर्ति | दृश्य श्रव्य संप्रेषण और पत्रकारिता |

पंचम प्रश्नपत्र : जनसंपर्क एवं विज्ञापन

Unit A जनसम्पर्क परिभाषा एवं अवधारणा, तत्व माध्यम एवं कार्य क्षेत्र, जनसम्पर्क के प्रमुख उपकरण – प्रेस विज्ञप्ति, संवाददाता सम्मेलन, प्रदर्शनी, गृह पत्रिका, एवं अन्य प्रकाशन।

Unit B जनसम्पर्क अधिकारी : भूमिका, योग्यता कर्तव्य एवं दायित्व तथा प्रेस संबंध, निजी एवं सरकारी क्षेत्रों में जनसम्पर्क : संगठन एवं स्वरूप, जनसंपर्क अभियान, जनसम्पर्क व्यवस्थापन।

Unit C प्रचार तंत्र की आवश्यकता और प्रचार के विविध विभाग और प्रचार के विविध रूप, प्रचार और जनसंपर्क के अंत संबंध।

Unit D विज्ञापन : परिभाषा, प्रकृति तत्व आवश्यकता एवं प्रकार, विज्ञापन : उद्भव और विकास, विज्ञापन माध्यम और साइबर विज्ञापन।

Unit E विज्ञापन कापी लेखन एवं उसके तत्व, विज्ञापन ऐजेंसी का व्यवस्थापन : सिद्धांत एवं कार्य, विज्ञापन बजट, विज्ञापन की आचार संहिता।

संदर्भ पुस्तकें

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. मदनगोपाल | जनसंपर्क |
| 2. राजेन्द्र | लोकसंपर्क |
| 3. बलदेव राज गुप्त | भारत में जनसम्पर्क |
| 4. रघुनाथ प्रसाद तिवारी | राज्य सरकार और जनसंपर्क |
| 5. सुशील त्रिवेदी एवं शशिकांत शुक्ला | जनसंपर्क : सिद्धांत और व्यवहार |
| 6. जमील गुलरेज | विज्ञापन की दुनिया |
| 7. कलीदास झा | जनसंपर्क |
| 8. लालचंद | जनसंपर्क प्रबंध |
| 10. गुलाब कोठारी | विज्ञापन |
| 11. एकेश्वर प्रसाद अटवाल | विज्ञापन कला |
| 12. अशोक महाजन | विज्ञापन |

षष्ठम प्रश्नपत्र : समसामायिक ज्ञान एवं भाषा दक्षता

Unit A अंतर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय सामायिक घटनाचक्र, प्रमुख वैश्विक संगठन, क्षेत्रीय समस्याओं का ज्ञान, भारत की प्रमुख परियोजनाएँ चर्चित विशिष्ट व्यक्तित्व एवं विविध पुरस्कार।

Unit B राजस्थान राज्य से जुड़े प्रमुख मुद्दे, विकास परियोजनाएँ, विशिष्ट व्यक्तित्व एवं पुरस्कार।

Unit C अनुवाद : अर्थ, स्वरूप और समस्याएँ, अनुवाद : कला या विज्ञान, अनुवादक : योग्यता एवं दायित्व अनुवाद की विविध कोटियाँ।

Unit D पत्रकारिता में अनुवाद की समस्याएँ, हिन्दी से अंग्रेजी और अंग्रेजी से हिन्दी में शब्दानुवाद एवं अनुच्छेदानुवाद।

Unit E भाषा दक्षता – पत्रकारिता की भाषा, हिन्दी भाषा : मानक रूप एवं मानक वर्तनी, हिन्दी पत्रकारिता की शब्दावली एवं शैलियाँ।

संदर्भ पुस्तकें

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. भोलानाथ तिवारी | भारतीय भाषाओं में अनुवाद की समस्याएँ |
| 2. विश्वनाथ अय्यर | पत्रकारिता में अनुवाद की समस्याएँ |
| 3. विश्वनाथ अय्यर | अनुवाद कला |
| 4. भोलानाथ तिवारी | अनुवाद कला |
| 5. राघव प्रकाश | सामान्य हिन्दी |
| 6. वासुदेवनंदन प्रसाद | हिन्दी व्याकरण रचना |
| 7. रामप्रकाश कुलश्रेष्ठ | हिन्दी व्याकरण |
| 8. सुरेश कुमार | अनुवाद : सिद्धांत एवं व्यवहार |

सप्तम प्रश्नपत्र : प्रायोजना कार्य

प्रत्येक छात्र को अपने शिक्षक के निर्देशन में एक प्रायोजना कार्य वर्ष के

अन्त में विभाग में जमा करवाना होगा जो कि 100 अंक का होगा।

